

### CEST: MISSÃO E VISÃO

<b>Missão</b>	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
<b>Visão</b>	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO
0948	<b>PORTUGUÊS INSTRUMENTAL</b>	40h	1º

### EMENTA

Teoria e prática do texto. A linguagem. O ato comunicativo. O texto e sua estrutura. Leitura e produção textual. Estratégias e níveis de leitura. Recursos linguísticos na produção textual. Aplicação adequada das estruturas linguísticas (ortografia, sinais de pontuação, acentuação, crase, concordância e pronomes) em produções textuais.

### OBJETIVOS

#### GERAL

Compreender a importância dos Códigos e da Linguagem em sua diversidade como ferramenta indispensável na formação profissional/pessoal, tendo em vista o aperfeiçoamento das habilidades de leitura, interpretação, reflexão e produção de diferentes tipos de textos, orais e escritos.

#### ESPECÍFICOS

- Verificar a eficácia da leitura para a interpretação do texto.
- Utilizar a linguagem oral e escrita adequada para cada situação de comunicação.
- Reconhecer as variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas.
- Identificar os fatores da textualidade.
- Diferenciar e compreender os diferentes gêneros textuais.
- Usar os aspectos linguísticos adequados para a produção de textos, além de partir de leituras discursivas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I - O ato comunicativo (10h)

- 1.1 Linguagem e comunicação: Língua, Linguagem e fala
- 1.2 A Comunicação: elementos, funções e níveis de linguagem
- 1.3 O Léxico: Polissemia, homonímia, denotação e conotação e ambiguidade
- 1.4 O ato de ler: a técnica de sublinhar
- 1.5 Estrutura frasal, tópico frasal e paragrafação

#### UNIDADE II - Técnicas de leitura e gêneros textuais (15h)

- 2.1 Elaboração de esquemas, mapeamento textual
- 2.2 Aspectos necessários para a elaboração de resumo e resenha acadêmica
- 2.3 Gêneros textuais: definição, funcionalidade e heterogeneidade tipológica
- 2.4 Tipologia dos gêneros textuais: a narração, a descrição, a dissertação
- 2.5 A dissertação expositiva e argumentativa
- 2.6 Os pressupostos e os subentendidos nos textos

#### UNIDADE III – Compreensão leitora, interpretação e elaboração (15h)

- 3.1 O ensino de Estratégias de compreensão Leitora
- 3.2 Textualidade e a coesão; mecanismo de coesão textual
- 3.3 A Coerência textual: macroestrutura dos textos
- 3.4 Por que produzir textos acadêmicos: qualidades, defeitos, redação, estratégias, organização, desenvolvimento da informação, apresentação final do texto

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As aulas serão desenvolvidas por meio de metodologia participativa, tais como: Aulas expositivas dialogadas; Pesquisa bibliográfica de textos acadêmicos sobre o conteúdo; Leitura e discussão dos artigos pesquisados; Reconstrução de temas a partir dos artigos; Atividades individuais e em grupos; Leitura orientada de texto acadêmico e artigo científico, determinada pelo docente.

### TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1: Leitura e Estudo dirigido do texto: **Ler e compreender**: os sentidos do texto (4h)

TDE2: Leitura e análise do artigo e produção de resumo: **"Refletindo a prática de leitura no ensino superior"** (4h).

### RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro magnético, pinceis, vídeo, filmes, textos, data show, CD player e outros, se necessários.

### SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudo dirigido, estudo de casos, análises de peças jurídicas etc.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados os critérios objetivos regimentais:

a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) três notas parciais (uma por mês, a cada 1/3 do conteúdo trabalhado, cumulativamente ou não) que serão compostas da seguinte forma: avaliação escrita individual com peso de 100% quando admitir, em seu conteúdo, questões referentes ao texto acadêmico; avaliações escritas individuais na proporção mínima de 70%, quando associadas a atividades acadêmicas individuais, cuja proporção será de até 30% para a composição da nota.

Estão previstas como atividades acadêmicas:

a) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, em sala de aula, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 20% ou 30% na composição da nota da 2ª ou 3ª avaliação, conforme correlação entre artigo e conteúdo trabalhado;

B) construções de funções que descrevam fenômenos administrativos passíveis de serem modelados matematicamente.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média 4,0 (quatro), se submeterá à prova final.

### ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

Referência: FARIAS, Manoela Patrícia de. Refletindo a prática de leitura no ensino superior. **Revista IESC**, Arapiraca-AL, v.1, n. 2, p. 37-45, jul./dez.2010.

.Atividade: Resumo

- Texto acadêmico:

Referência: KOCH, Ingedore Villaça. ELIAS, Maria Vanda. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed.São Paulo: Contexto, 2013.

. Atividade: leitura e interpretação, cujo conhecimento será requisitado em prova por meio de questões.

### BIBLIOGRAFIA

Básica

ANDRADE, M. M. de; HENRIQUES, A. **Língua portuguesa**: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GARDELLI, M. M.; MACIEL, M.; LOMBARDI, R. F. **Língua portuguesa e produção de textos**. São Paulo: Pearson Education, 2013. E-book

ZILBERKNOP, L. S.; MARTINS, D. S. **Português instrumental**. 29 ed. Porto Alegre: SAGRA, 2010.

Complementar

ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino da língua portuguesa**: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011. E-book

GUIMARÃES, T. **Português instrumental**. São Paulo: Pearson Education, 2013. E-book

NFANTE, U. **Do texto ao texto**: curso prático de leitura e redação. São Paulo: Scpione, 2008.



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS  
PLANO DE ENSINO

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**. 11 ed. Campinas, Atlas, 2011.

SANTOS DOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. Coleção Linguagem e Ensino. São Paulo: Contexto, 2012. E-book

Coordenação do Curso de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos